



Montigny-sur-Loing

L'Auberge du Coq



La passerelle entre l'île et la terrasse vers 1950



M. Karshensky, le bief du moulin entre l'île et la terrasse (DR)

Cette auberge connaît des débuts modestes vers 1880. La renommée de la cuisine, le charme de la terrasse au bord du Loing, le jardin et surtout l'île contribuent à sa réputation.

La famille **COQUELET**, alors propriétaire, demande au sculpteur **Charles VIRION** de dessiner une enseigne. Il crée le profil d'un coq, allusion malicieuse à leur patronyme et au développement de l'affaire : le petit coq est devenu adulte ! Ce nom est longtemps resté celui de l'hôtel. L'enseigne réalisée par des artisans locaux garde toujours sa forme initiale.

Le lieu est fréquenté par de nombreux artistes dont certains s'installent à Montigny par la suite, comme **René JUSTE** peintre, **Charles MIDOUX** décorateur, **Camille BOMBOIS** peintre naïf qui vend à Montmartre, **Ernest HAREUX** peintre et illustrateur. Les membres de l'Association Artistique de Montigny s'y rassemblent aussi pour organiser l'exposition annuelle d'été.



La façade de l'établissement vers 1890



Salle du restaurant en 1924, sur les tables, des vases en céramique de Montigny



Plus d'infos ?