



Montigny-sur-Loing

Dominique GRENET

1821-1885



Dominique Adolphe GRENET est né à Joigny. Il entre à l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris en 1845. La même année il expose au Salon et remporte des médailles.

Dominique GRENET vient habiter dans la région comme beaucoup de peintres paysagistes. Il expose en 1860 le tableau "La Gorge aux Loup", puis "Clair de lune sur le Loing à Montigny".

D. Grenet, plat, atelier Schopin, peinture aux émail (DR)

À Montigny, **GRENET** travaille pour la faïencerie de **SCHOPIN** dès son ouverture. Avec lui, il met au point le nouveau procédé à la barbotine. Il décore de grands plats comme de véritables tableaux de paysages de campagne, de forêt ou de scènes d'animaux dans la nature. Des pièces sont exposées aux Salons.

En 1867, il grave une série de dessins pour le guide Joanne. Montigny y est représenté par son paysage de l'église au bord du Loing, et la forêt par la carrière du Long-Rocher animée d'un peintre au travail devant son cheval.



D. Grenet, "Le Gui", gravure pour le guide Joanne



D. Grenet, la maison de l'artiste, croquis (DR)

En 1872, **Dominique GRENET** se marie à Montigny, **Eugène SCHOPIN** et le peintre **Pierre Eugène MARC** sont les témoins de la mariée.

Dominique GRENET réside à Montigny jusqu'en 1876, puis part à Gien pour y créer et diriger l'atelier des barbotines.

Il y prépare l'Exposition Universelle de 1878 avec son ami **Jean CACHIER**, qui a travaillé avec lui chez **SCHOPIN**. En 1882, de retour à Montigny, il expose les tableaux : "Vue de Montigny-sur-Loing" et "Entrée de Marlotte".

Il meurt à Gien en 1885.

Des œuvres de **Dominique GRENET** se trouvent dans de nombreux musées en France et à l'étranger.



D. Grenet, vase décoré à la barbotine (DR)



English version