



Montigny-sur-Loing

# Atelier DELVAUX

(Période d'activité 1889-1902)



M. Proust, l'atelier Delvaux (DR)

Après des études de chimie, **Georges DELVAUX** (1834-1909) entre au Bureau des Essais de l'École des Mines de Paris de 1856 à 1872. Il travaille comme chimiste pour la cristallerie de Saint-Louis en Lorraine. Ensuite il s'initie à la céramique à Gien avec **Dominique GRENET** et s'installe à Montigny en 1889. Cette maison achetée comme atelier en 1877 par **Eugène SCHOPIN** pour développer sa production, a été reprise successivement par **Arthur Lee PEARSON** puis **Jean CACHIER**. D'abord locataire, **DELVAUX** en fait l'acquisition en 1891 et continue la production des barbotines, avec les mêmes collaborateurs : **Charles PETIT**, tourneur-mouleur, remplacé plus tard par **Emile MOUSSEUX**, **Albert BOUÉ** et **Charles VIRION**, comme décorateurs, et bien d'autres.

Après des études de chimie, **Georges DELVAUX** (1834-1909) entre au Bureau des Essais de l'École des Mines de Paris de 1856 à 1872. Il travaille comme chimiste pour la cristallerie de Saint-Louis en Lorraine. Ensuite il s'initie à la céramique à Gien avec **Dominique GRENET** et s'installe à Montigny en 1889.

Cette maison achetée comme atelier en 1877 par **Eugène SCHOPIN** pour développer sa production, a été reprise successivement par **Arthur Lee PEARSON** puis **Jean CACHIER**.

D'abord locataire, **DELVAUX** en



A. Bezard, plat, la Vierge à Montigny, peinture sous émail (DR)

Quand **Georges DELVAUX** fait construire le mur d'enceinte de l'atelier, ses amis en font l'ornementation. **Numa GILLET** crée le portail de style "ruine romantique" et le sculpteur **Toni DOZZI** un haut-relief ornant l'entrée, détruit depuis mais figurant sur les cartes postales anciennes.

Cet atelier est pendant plusieurs années le lieu de rencontre des artistes locaux. L'Association Artistique de Montigny-sur-Loing fondée en juillet 1898 y organise une exposition de peinture et de sculpture, chaque été.

En 1902, **Georges DELVAUX**, malade, cesse ses activités et ferme l'atelier.

**Émile MOUSSEUX** (1866-1941) né à Gien, y apprend l'art de la poterie à l'école de la faïencerie. Il vient à Montigny en 1898 comme tourneur. Après la fermeture de l'atelier **DELVAUX**, il s'associe à **Aristide BEZARD** (1876-1916) décorateur, pour créer un atelier de poterie à Marlotte. Il revient à Montigny en 1933 et ouvre un magasin de cycles avec son fils.



Atelier Delvaux et la grande rue



Atelier Delvaux, encens, barbotine (DR)



English version