



Montigny-sur-Loing

Atelier BOUÉ et PETIT

(Période d'activité 1898-1922)



A. Boué, vase aux chrysanthèmes, herbacées (DR)

Cet atelier est fondé en 1898 par les deux artistes associés pour perpétuer la production des céramiques à Montigny alors que leur ami et ancien patron **Georges DELVAUX** envisage sa retraite.

ALBERT BOUÉ (1862-1918)

À 17 ans **Albert BOUÉ** entre comme peintre-décorateur à la faïencerie **SCHOPIN**. Il réalise toute sa carrière à Montigny et travaille successivement avec **Eugène SCHOPIN**, **Arthur Lee PEARSON**, **Jean CACHIER** et **Georges DELVAUX**.

Un passage de deux années comme décorateur chez **BOULENGER** à Choisy-le-Roi, interrompt mais enrichit sa carrière montignonne.

Essentiellement décorateur, **Albert BOUÉ** peint des fleurs, des poules, des natures mortes et des paysages. Il est en relation avec tous les artistes qui fréquentent les ateliers. Il participe à la vie locale, suscitant l'estime et de la considération des montignons.

CHARLES ALPHONSE PETIT (1862-1927)

Né à Episy, mort à Montigny, **Charles PETIT** fait son apprentissage chez **SCHOPIN** dès 13 ans.

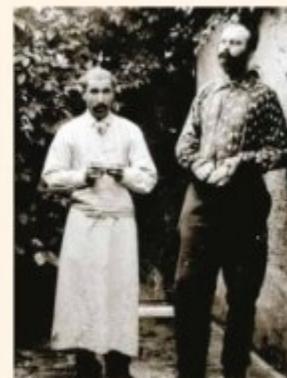


Cl. Virion, vase de grès partiellement émaillé (DR)

Il y devient potier tourneur-mouleur. Il est mentionné "faïencier" sur son acte de mariage en 1887.

Charles PETIT, comme **A. BOUÉ**, travaille pour les trois fabriques successives.

Il crée l'atelier "**BOUÉ et PETIT**" avec son ami **BOUÉ**. **Charles VIRION** est leur décorateur principal. À la mort d'**Albert BOUÉ**, **PETIT** continue à produire des grès artistiques. Il cesse de travailler et vend son atelier en 1922 à **Jean RENOIR**, qui l'achète pour le compte de **Louis BAUDE**.



Ch. Petit et Ch. Virion à l'entrée de l'atelier (Coll. privée, DR)



A. Boué, grande jarreuse aux roses (DR)



English version