

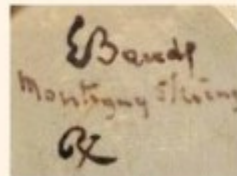


Atelier BAUDE

(Période d'activité 1922-1958)



*Louis Baude et Jean Renoir,
Vase portant les deux signatures (DR)*



Les signatures de Baude et Renoir (DR)

Né au Luc dans le Var, mort à Montigny, **Louis BAUDE** (1891-1970) est céramiste. Pendant la guerre de 1914, il passe ses permissions chez le peintre **Auguste RENOIR** avec sa sœur qui y est modèle. Il dit avoir été le seul élève du maître qu'il aime et considère comme un père.

Louis BAUDE enseigne la poterie à **Jean RENOIR** fils d'Auguste et futur cinéaste. Jean qui veut créer un atelier de céramique à la Villa Saint El à Marlotte, actuellement 42 rue Murger, le fait venir pour inaugurer son four, mais l'atelier brûle peu après.

En 1922 **Jean RENOIR** achète pour **Louis BAUDE** la faïencerie de **BOUÉ et PETIT** à Montigny sur Loing.

Dans son atelier, **Louis BAUDE** réalise seul toutes les étapes de la fabrication. Sa femme s'occupe des ventes dans la boutique donnant sur la Grande Rue, aujourd'hui rue du Loing. Il produit des pièces émaillées aux tons vifs et aux décors réalistes et naïfs à la fois.

De 1928 à 1932, **Louis BAUDE** expose au Salon des Artistes Indépendants. Il vend à Paris à "Primavera", l'atelier d'art du grand magasin du Printemps.

À la Libération, **Louis BAUDE** est élu lors des élections de 1945 et fait partie du nouveau conseil municipal d'après-guerre, dit "de la Résistance". Il est ensuite délégué à la Chambre des Métiers pour y représenter les artisans de Montigny.

En 1958, fatigué et son four hors d'usage, il abandonne la fabrication.

Cette date marque l'arrêt de 86 années de production de céramiques d'art à Montigny-sur-Loing.



Baude, vase-pauche (DR)



*Baude, pot à couvercle avec
vue de Montigny (DR)*



English version