



Association de Sauvegarde de Montigny et de son Environnement

8, rue du Trou de la Vente 77690 Montigny sur Loing
Association agréée régie par la loi de 1901 N° 4/9515

Contact : info@montigny-asme.fr

Site : www.montigny-asme.fr

(Mise à jour février 2016)

MONTIGNY-SUR-LOING, UN VILLAGE OU IL FAIT BON VIVRE...

DEPUIS DES TEMPS IMMÉMORIAUX...

De Montigny sous Grez à Montigny sur Loing

Montigny-sur-Loing, appelé parfois dans les documents anciens *Montigny-en-Gâtinais* ou encore *Montigny-sous-Grez*, est un site d'habitat très ancien. Son site dispose en effet de nombreux atouts pour inciter à s'y établir : le Loing, pour la pêche, l'énergie hydraulique ou le transport, les coteaux face au Sud, propices aux cultures, notamment de la vigne, la forêt, source de bois, de pierres de construction (grès) ou de gibier ou encore des points hauts qui dominent le Gâtinais.



On y a trouvé de nombreux vestiges préhistoriques tels que silex taillés ou outils de pierre polie. On connaît aussi des traces d'habitat gallo-romain et de nombreux historiens estiment que le nom du village est d'origine gallo-romaine. Montigny existait déjà au VII^{ème} siècle. Saint Wulfram, évêque de Sens et compagnon de Dagobert, en serait originaire. Du reste, de nombreux vestiges archéologiques attestent d'une occupation humaine bien antérieure. Au onzième siècle, Montigny fait partie des terres royales, comme Moret, puis plusieurs familles de propriétaires s'y succèdent jusqu'à la révolution.

Montigny est situé au bord du Loing, à l'endroit où un gué permettait la traversée, près d'une avancée rocheuse sur laquelle a été construite l'église. En 1847, un pont

à été construit, d'abord en bois, puis en pierre dès 1882, remplaçant le passage à gué ou avec un bac et son passeur.

Un village d'artisans et d'agriculteurs

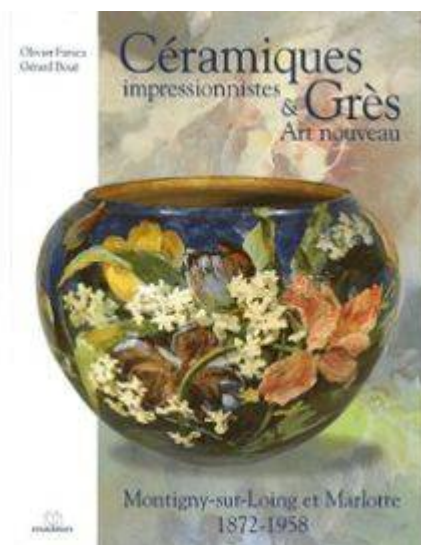
Montigny sur Loing était un village des cultivateurs, de vigneron, de pêcheurs, de bûcherons, d'artisans et de carriers. Depuis Philippe-Auguste, le grès de la forêt a été exploité pour paver les routes royales, puis les rues de Paris. De nombreux sites de forêt en bordure du village étaient exploités au début du XIXème siècle et en portent encore les traces visibles. Comme dans toute la région et jusqu'à l'époque contemporaine, l'exploitation du Chasselas fût la principale vocation agricole de Montigny. La vigne existe toujours, mais sert essentiellement à la consommation des producteurs. Toutefois, il n'est pas rare, en se promenant en bordure de forêt, de trouver des pieds de vigne redevenus sauvages

Un développement permis par l'arrivée du chemin de fer

Vers 1860, la construction du chemin de fer qui traverse le village et du beau viaduc de pierre a attiré à Montigny des ingénieurs et des parisiens aisés qui ont fait construire de belles maisons en bordure du village et le long du Loing. Le village accueille beaucoup d'artistes à partir de 1870, attirés par la nature proche de Paris et par de très beaux paysages, tant sur les bords du Loing qu'en forêt de Fontainebleau: peintres, sculpteurs, écrivains viennent nombreux y séjourner ou s'y établir. Ils y attirent ensuite leurs amis.

Une source d'inspiration pour les artistes et les écrivains

Au lendemain de la guerre de 1870, une fabrique de céramiques artistiques est créée, qui utilise la technique du décor à la barbotine colorée, à la mode à cette époque. Plusieurs ateliers se succèdent jusque vers 1920. Les pièces de faïence décorées à la barbotine ou celles de grès ont été récompensées dans de nombreuses expositions importantes. Elles sont encore très appréciées des connaisseurs. (voir notamment le livre : «*Céramiques impressionnistes et grès Art Nouveau Montigny sur Loing et Marlotte 1872-1958* »)



Le cadre privilégié du village et la très belle vue classée des bords du Loing ont attiré à une époque plus récente des cinéastes, comme Jean Renoir, ou servi de décors à des œuvres pour la télévision. De nombreux visiteurs apprécient encore Montigny sur Loing et s'y fixent définitivement ou pour les week-ends.

Un site bien desservi au Sud de l'Île-de-France

Montigny-sur-Loing est situé au sud de la forêt de Fontainebleau, à environ 75 kilomètres de Paris. Il est bien desservi par la route ou par le train. Bâti sur la rive nord du Loing, entre cette rivière et la forêt de Fontainebleau, c'est un village pittoresque, tout en longueur et aujourd'hui beaucoup plus résidentiel que rural, avec des maisons anciennes cossues, d'anciennes fermes rénovées et de nombreuses constructions plus récentes. Le village compte plus de 80% de résidences principales, desservis par une palette complète de commerces et de services divers (poste, agence bancaire médecins, pharmacie, garagistes, restaurants, coiffeurs, etc.)



Le hameau de Sorques.

Quand on vient de Moret, on découvre d'abord le petit village de Sorques, mi-rural, mi-résidentiel. Il est surtout célèbre par la « *Plaine de Sorques* », ensemble de bois et surtout d'étangs, compris entre le Loing et la route de Moret. Dans cet espace vivent plusieurs centaines d'espèces animales : canards, grenouilles, crapauds, mais aussi de grands quadrupèdes.



Cet « *espace naturel sensible* » est strictement protégé. Ne vous étonnez pas de voir la route de Moret passer, peu avant l'entrée de Sorques, entre deux curieuses petites barrières de bois. Il s'agit d'un dispositif destiné à éviter aux crapauds de se faire

écraser par les automobiles. Les promenades individuelles y sont en principe interdites en dehors d'un parcours balisé, mais le Syndicat d'initiative organise régulièrement des visites de groupes. N'hésitez pas à le contacter (tel.: 01 64 78 33 44).

L'église Saint-Pierre-et-Saint-Paul

Edifiée au XII^{ème} siècle, à la fin de l'époque romane, elle a subi au cours des âges, comme presque toutes les églises de la région, de nombreuses modifications, y compris en ce qui concerne les vitraux.

Bâtie sur un tertre et entourée d'un clos, elle garde un aspect massif et impressionnant. L'église est illuminée et accueille régulièrement des concerts. A l'intérieur, lorsqu'elle est ouverte, vous pourrez voir un magnifique lutrin, classé, en bois doré du XVII^{ème} siècle. Pour les heures d'ouverture, se renseigner à la mairie ou à la maison paroissiale (tel: 01 64 23 15 48). L'A.S.M.E a réalisé en 2015 une brochure sur l'église qui est vendue au profit d'une souscription pour sa réparation, gérée par la Fondation du Patrimoine.

Les rives du Loing et la « baignade »

Il faut aller se promener le long du Loing, très pittoresque à cet endroit, légèrement surmonté par le village. Mais il est recommandé de passer sur la rive droite de la rivière, la rive gauche étant en effet le plus souvent impossible d'accès car occupée par des propriétés privées. Ne manquez pas d'aller vous promener à l'emplacement dit de la "baignade" (situé sur la commune de La Genevraye), c'est de là que vous aurez la meilleure vue sur le village et son église (Remarque : malgré le nom, il est interdit de se baigner dans le Loing, pour des raisons de sécurité).

